



SCHEDA TECNICA "THE BEATLAND"

CHANNEL LIST & MIC LIST

CH MIXER	+	STRUMENTO	+	MICROFONO	+	ASTA
	+		+		+	
	+		+		+	
SET BATTERIA RINGO JORDAN						
	+		+		+	
1	+	Cassa	+	mic x cassa	+	asta piccola
2	+	Rullante	+	SM 57 shure	+	pinza
3	+	charleston	+	mic condensatore	+	asta
4	+	tom 1	+	mic dinamico	+	pinza
5	+	tom 2	+	mic dinamico	+	pinza
6	+	timpano	+	mic dinamico	+	pinza
7	+	piatti	+	mic panoramico	+	asta a giraffa
8	+	basso	+	diretta da ampli su connettore XLR		PAUL mc M
	+		+		+	
	+		+		+	
CHITARRA LEAD MARK HARRISON						
	+		+		+	
9	+	ampli 1	+	mic dinamico	+	asta corta
10	+	chit. Acustica	+	D.I.BOX	+	
	+		+		+	
CHITARRA RITMICA JOHN DANIEL						
	+		+		+	
12	+	Ampli 2	+	mic dinamico	+	asta corta
13	+	chit. Acustica 2	+	D.I. BOX	+	
14	+	Tastiera	+	D.I. BOX		
	+		+		+	
SET VOCI "THE BEATLAND"						
15	+	Voce 1 chitarra L	+	SM 58 o similare	+	asta a giraffa mark
16	+	Voce 2 basso	+	" " "	+	" " paul.
17	+	Voce 3 chitarra R	+	" " "	+	" " john.d
18	+	Voce 4 tastiera	+	" " "	+	" " john.d
19	+	Voce 5 batteria	+	" " "	+	" " jordan

REGIA Beppe Pavan

Mixer 24 canali analogico o digitale con 4 tagli di equalizzazione di cui almeno 2 semiparametrici, 6 uscite ausiliarie (4 pre fader , 2 post fader)

1 reverbero + 1 delay

2 compressori da insertare su due canali



MONITORAGGIO PALCO

N° 5 monitor a terra , minimo **300 watt** , full range , **su 4 linee separate**

MISURE PALCO

Minimo metri 8 di larghezza, metri 6 profondità , **coperto** , con “alette” laterali per Impianto diffusione.

IMPIANTO DIFFUSIONE AUDIO

Adeguito alla “location” da concordare **preventivamente** di volta in volta

IMPIANTO LUCI

N° 16 fari “PAR” con gelatine colorate + N°5 fari bianchi per “piazzati” dimmerati
Mixer luci adeguato + **operatore mixer luci**

IN CASO DI IMPIANTO AUDIO-LUCI AL SEGUITO DEL GRUPPO

Esigenza potenza elettrica : 20 kilowatt su presa elettrica CEE 380 volt , 32 amp. ,
5 poli (3 fasi+ neutro+ terra) **Nelle immediate vicinanze del palco**



DISPOSIZIONE MUSICISTI SUL PALCO

